

Mulidine

Accord
Enceinte colonne

PRIX :
17280 F.
2634 €

Nous vous avons présenté, il y a trois ans, l'enceinte **Mulidine Accord** qui avait obtenu à l'époque la note 4 étoiles. Soucieux du développement de ses produits, le créateur de ces enceintes n'a pas hésité à les faire évoluer plutôt que de changer de modèle sans cesse.

PRÉSENTATION

Esthétiquement, l'enceinte Accord n'a pas beaucoup changé. On retrouve la forme colonne élancée avec son pied intégré qui comprend des pointes de découpage. On peut déjà voir certaines modifications sur le baffle de l'enceinte qui supporte un tweeter à dôme inversé entouré cette fois pas une mousse absorbante afin de diminuer les effets de bords. En dessous, on retrouve un boomer médium de 17 cm à bord souple, mais qui a troqué son ogive de dispersion contre un calot de mousse maison. Enfin, l'Accord bénéficie toujours d'un évent de décompression de type laminaire situé au bas de l'enceinte. Cette conception possède le mérite de produire des graves profonds et amples avec des coffrets aux dimensions encore raisonnables. Au dos de l'enceinte, on ne trouvera qu'un bornier de raccordement plaqué or acceptant du câble de forte section, mais ne permettant pas le bicâblage.

MESURES ET ESSAIS

C'est à la mesure que nous avons pu constater les plus grands changements de l'enceinte Accord. En effet, celle-ci a perdu sa petite prédominance qu'elle avait dans le grave pour fournir désormais une courbe linéaire sur la reproduction du bruit blanc avec un excellent étagement des fréquences durant la reproduction de la fréquence glissante de 20 Hz à 20 kHz.

ÉCOUTE STÉRÉO

Les excellents résultats obtenus durant les mesures se retrouvent à l'écoute avec comme dénominateur commun, une neutralité remarquable. Les Accord restituent l'ensemble du spectre sonore sans présenter la moindre faiblesse avec, en plus, un grave profond, ferme et relativement ample. Nous l'aurions aimé un peu plus ample, mais, nous ne pouvons négliger que l'emploi d'un transducteur de 17 cm arrive déjà à ce résultat. Autre bonne surprise, c'est l'image sonore qui est excellente, résultant d'une très bonne mise en phase des haut-parleurs et d'un placement astucieux sur le coffret. Avec des musiques agressives, la neutralité reste de mise, au risque de vous faire toucher du doigt les dangers que peut représenter ce type de musique. C'est, en tout cas, une très belle réalisation.

CONCLUSION

Les enceintes **Mulidine Accord** nous reviennent trois années plus tard pour nous apporter dans la corbeille de mariée une liste d'améliorations qui en font une candidate de choix pour celui qui veut épouser la cause de la haute-fidélité. Dotées d'une très bonne finition et animées par une transparence et une neutralité admirable, les Accord sauront charmer les amoureux de musique.

Gildas Stenfort

**CARACTERISTIQUES TECHNIQUES****Mulidine Accord**

- Enceinte colonne 2 voies 2 HP
- Conception Bass-reflex
- Impédance : 4 Ohms
- Puissance : 80 Watts RMS nom.
- Bande passante : 40 Hz à 25 kHz
- Rendement : 92 dB
- 1 boomer de 17 cm à cône
- 1 tweeter à dôme de 20 mm inversé
- Dimensions : 1.020 x 210 x 300 mm
- Poids : 20 kg