

Des petites colonnes comme on les aime

Mulidine s'affirme au cours des années comme un constructeur de produits de qualité équipés composants français qui s'exportent partout dans le monde. Nous en avons pour preuve l'essai des extraordinaires Allegretto qui ont remporté haut la main le comparatif du mois de février dernier en raflant le label référence (que nous lui avons attribué d'emblée). Miracle du principe de charge exclusif du grave, annihilant toutes les distorsions, et ce, même sur les très fortes modulations : belles, efficaces et superbement musicales. Arrêtons là les superlatifs car nous sont présentées maintenant les petites soeurs. Bien que provenant de la même marque les Concertos ne reprennent pas l'esthétique générale des Allegretto, si ce n'est cette forme de colonne élancée. Seul le boomer-médium 16 cm issu de chez Focal, rappelle la filiation. Elles sont recouvertes à 80% de tissu, sorte de "chaussette" marron foncé cernée haut et en bas par des joues de médium verni. L'ensemble est de belle facture et les couleurs discrètes se marieront à tous les types d'intérieur. La caisse en MFD 19 mm garantie une bonne compacité. Ces enceintes ne sont plus tout à fait récentes mais de nombreuses modifications, de charge notamment, donnent naissance à cette nouvelle mouture 1998.

Ecoute

Dès les premières notes de musique, nous avons été surpris par la finesse de restitution. Il y a bien là une marque de fabrique. Tout se passe dans une certaine discrétion, non pas qu'il faille prêter l'oreille pour entendre les notes de musique, mais parce que la musique fuse d'une manière non ostentatoire. Pour autant rien ne manque si ce n'est un peu d'extrême grave, mais rien de grave justement car tous les registres sont présents avec un très bonne capacité dynamique et une parfaite homogénéité. L'écoute n'est jamais ennuyeuse et les timbres sont Très ouverts, donnant aux différents registres une excellente clarté. L'écoute s'est déroulée comme à notre habitude sur tous les types de messages musicaux. La voix de la soprano Barbara Hendricks, sur les chants sacrés nous est apparue dans sa pleine tessiture avec une douceur très distinguée. La précision de ces enceintes nous a renseignée également sur des détails de la prise de son : tels les mouvements de tête de l'interprète lorsqu'elle chante, offrant ainsi une toute autre dimension à la musique. Les sifflantes, si importantes dans l'interprétation de certains morceaux de musique classique, les chants chorales pour être précis, sont d'un naturel très convaincants. La géométrie d'ensemble est pleine de véracité tant les différents plans sonores sont bien étagés : la soprano par exemple ne donne pas l'impression de chanter allongée. Les taux de distorsion sont reculés très loin et l'écoute peut se faire même à des niveaux très confortables, tant et si bien que les Mulidine ne sont jamais prises défaut. Vous pourrez ainsi vous délecter du final des tableaux d'une Exposition de Modest Mussorgski (version orchestre). La version jouée au piano (l'originale), reste un modèle du genre puisque ces enceintes reproduisent cet instrument dans toute sa quintessence. L'inconvenant avec de tels instruments de précision, nous parlons là des enceintes, c'est qu'il

ENCEINTE ACOUSTIQUE MULIDINE CONCERTO 98

leur faut en amont une source et une amplification irréprochables. Dans notre cas nous étions servis grâce à un généreux ampli classe A pure et un lecteur de CD à configuration tube pour le convertisseur. N'allez pas chercher dans ces enceintes des bêtes de scène, mais plutôt des ballerines, qui n'hésitent tout de même pas à s'éclater le samedi soir. Un très bon produit français.

JL BODAM



- Le son "Mulidine" à un tarif très doux
- Vivantes et réalistes
- Des limites qui se font très peu sentir



- Limité aux extrêmes justement
- Haut-parleurs difficiles d'accès

Caractéristiques techniques

Colonne 2 voies basse-reflex
 Charge : double ¼ d'onde
 Sensibilité : 91 dB/1W/1m
 Puissance nominale : 60Watts
 Puissance crête : 120Watts
 Bande passante : 60-20Khz+/-3dB
 Dim. (LxHxP) : 20x90x21cm
 Poids : 13Kg
 Finition : noir , caramel ou chocolat.