17

FICHE TECHNIQUE
Origine : France
Prix : 3 000 euros
Dimensions : 20 x 92 x 28 cm
Rendement : 92 dB/1 w/1 m
Impédance : 4 ohms
Réponse en fréquence : 40 Hz à 30 kHz
Puissance admissible : 100 W

MULIDINE CADENCE

Modèle phare de la série Mélomane du fabricant francilien Crista Technologies, la colonne Cadence à deux voies et deux haut-parleurs travaille selon la charge acoustique originale double quart d'onde brevetée en 1981.

Les Mulidine Cadence sont conçues et fabriquées en France par la société Crista. Ces colonnes à deux voies sortent des sentiers battus et rebattus, en appliquant des solutions techniques originales. On notera la mise au point d'une charge acoustique innovante dans le registre grave, ce nouveau procédé ayant été validé par un brevet, déposé en 1981. Cette charge en double quart d'onde réduit la distorsion dans le bas du spectre, dont la conséquence logique est une absence de coloration et une restitution naturelle. Les parois sont dépourvues, en interne, de matériaux amortissants genre dacron ou feutre de coton. En revanche, l'enceinte intègre de nombreux petits résonateurs tubulaires différents afin de couvrir un large spectre fréquentiel. Ces enceintes à deux voies comprennent un boomer de 165 mm à membrane en pulpe de cellulose traitée. Un obturateur de mousse à haute densité fait office de cache-noyau. Le tweeter à ruban de 60 mm assure la diffusion du haut du spectre, aidé en cela par l'ajout de deux ébauches de pavillon. Ce dernier épouse parfaitement ses extensions logées dans le cache recouvert de jersey, si bien que les Cadence fonctionnent mieux avec les caches installés. Les performances des haut-parleurs et l'aménagement interne de cette Mulidine ont permis de leur adjoindre un filtre électronique passif d'une grande simplicité : ce n'en est que mieux pour la musicalité, sur un plan général.

ECOUTE

D'emblée, l'aération peu courante de cette enceinte s'impose. La Cadence ne manque ni de dynamique, ni de précision, ni de finesse sur l'ensemble du spectre sonore, exprimé dans une musicalité exemplaire et un équilibre tonal enviable. Elles bénéficient d'un registre grave assez ample, mais toujours contrôlé, dans une cohérence et une homogénéité optimales. Le médium fait preuve d'une belle ouverture. L'aigu, dynamique et fin, diffuse les timbres avec précision et finesse.

VERDICT

Les Mulidine Cadence se distinguent, outre pour leur conception, incluant leur filtrage acoustique, par leur remarquable musicalité, leur ouverture et leur transparence. L'équilibre tonal constitue, à lui seul, une véritable référence.