

Les secrets de Mulidine



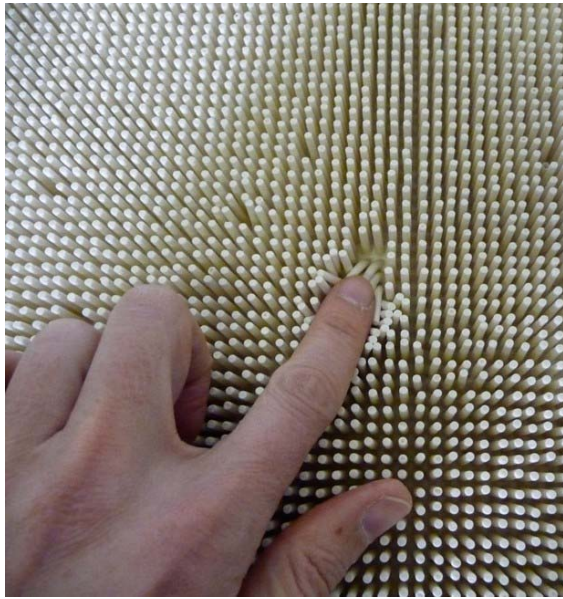
Marc Fontaine est le nouvel animateur de Mulidine depuis 2005. Passionné de haute fidélité, collectionneur avisé, il prend la suite de Marcel Rochet, créateur de la marque en 1981. Sa société Crista technologies assure la conception, la production et la distribution des enceintes Mulidine. Marcel Rochet assure toujours un soutien technique en intervenant en tant que conseiller pour la conception des nouveaux produits. En outre, il incarne la mémoire de la marque et permet de pouvoir assurer le service-après-vente de toutes les enceintes Mulidine réalisées depuis 1981 !



Toutes les étapes du montage sont réalisées dans les locaux de Crista technologies à Lisses, en région parisienne. L'existence d'un filtre acoustique et une configuration interne des enceintes complexe, le réglage individuel de chaque paire d'enceintes imposent la fabrication en France.



Cette plaque en plâtre vue sur 2 faces est l'innovation de Marcel Rochet. C'est un filtre acoustique qui n'est pas absorbant, mais qui canalise, pour éviter les retours d'ondes sur la membrane du haut-parleur. Il réduit le trainage interne et améliore la dynamique et l'accélération des haut-parleurs dans le haut du spectre, permettant un meilleur raccordement dynamique avec le tweeter.



Pour réaliser cette plaque, on utilise un moule très spécifique composé d'une multitude de picots en caoutchouc. Ils sont asymétriques, car les orifices transversaux de la plaque de plâtre ne sont pas strictement cylindriques, mais coniques, afin de ralentir le flux d'ondes sonores pour mieux le canaliser. L'opération consiste à verser du plâtre liquide d'une densité spécifique sur cette matrice, puis d'attendre une durée bien précise avant d'obtenir le résultat voulu.



Le brevet déposé en 1981 par Marcel Rochet repose sur une charge acoustique dénommée double quart d'onde. Il permet de réduire considérablement le taux de distorsion dans les basses fréquences.



En étant placé en biais derrière le boomer, le filtre mécanique absorbe les ondes progressivement sans les renvoyer, sur la membrane. Il n'est donc pas nécessaire d'utiliser de mousse absorbante.



Vue externe du haut de la cabine de mesure de 100 mètres cubes construite au centre de l'atelier. Elle culmine à plus de six mètres. Constituée d'une armature en bois, elle comporte des parois souple laissant passer les ondes néfastes, mais assurant des conditions adaptées aux mesures.



Pour la mise au point finale, comme celle des filtres, qui exige un respect temporel parfait, cette cabine est un outil précieux. Mais, il faut savoir que le réglage individuel de chaque paire d'enceintes implique une attention de tous les instants incompatible avec de grosses séries



Crista Technologies assure toujours le service après vente des enceintes Mulidine les plus anciennes, comme ces deux monitors du début des années 80 qui font partie du musée de la marque.



Levons le voile sur le prototype d'un futur produit Mulidine : c'est une exclusivité Haute Fidélité ! Ce monitor sera une deux voies de course et devrait voir le jour dans quelques mois.