

# L'enceinte acoustique Mulidine Allegretto V4



**L**a belle aventure Mulidine débute en 1981 sous la houlette de Marcel Rochet, musicien et professeur souhaitant mettre en application certaines de ses idées concernant la charge acoustique. Soucieux de pérenniser son savoir-faire, sa rencontre en 2005 avec Marc Fontaine, le concepteur actuel, sera décisive. Cette Allegretto fait suite aux enceintes que nous avons saluées de façon élogieuse comme la New Allegretto (*Diapason d'or* en 2002). Modèle emblématique de la marque, la présentation n'a guère changé – un peu moins haute et plus profonde. Elle utilise l'évolution ultime du brevet original Mulidine : le double quart d'onde, associé à un filtre mécano-acoustique très particulier. Le traditionnel filtre électrique garantit quant à lui la linéarité en fréquence et en phase. L'Allegretto V4 est équipée d'un haut-parleur de grave-médium de 165 mm avec membrane papier réalisé sur cahier des charges, le registre aigu étant confié à un tweeter à dôme textile à suspension large. De

fabrication purement française, cette enceinte est disponible dans de nombreuses finitions.

L'image sonore est parfaitement équilibrée, peut-être davantage axée sur une véritable transparence. La restitution associe la vigueur, la tonicité à une stabilité remarquable. Le grave paraît encore mieux travaillé, à la fois moins accentué dans le bas médium et plus naturellement profond, avec cette justesse que l'on obtient dans de rares cas, à l'aide d'un résonateur parfaitement maîtrisé. Le médium associe la rapidité à l'ouverture, l'aigu, l'aspect chatoyant à la précision comme à l'absence de coloration, tout ceci à la faveur de timbres crédibles, riches et savoureux. Enfin, cette colonne assez magique ne fait jamais l'impasse sur le caractère émotionnel de l'interprétation : la fluidité, l'éloquence du discours musical sont celles du concert. Pas de plus beau compliment pour cette enceinte exceptionnelle, sans équivalent dans cette gamme de prix et même au-delà.

## Caractéristiques

- **Type** : 2 voies, bass reflex.
- **Sensibilité** : 91 dB.
- **Impédance nominale** : 4 ohms.
- **Bicâblage** : non, mais possible.
- **Dimensions** : 890 x 200 x 345 mm.
- **Origine** : France.
- **Distribution** : Crista Technologies.
- **Tél.** : 09 77 31 68 48.
- **Prix indicatif** : 2 400 € la paire.

### QUALITÉ MUSICALE

Équilibre spectral	★★★★★
Cohérence générale	★★★★★
Timbres	★★★★★
Dynamique	★★★★★
Transparence	★★★★☆
Définition	★★★★★
Relief	★★★★★

### QUALITÉ DE FABRICATION

★★★★★

**Points forts**  
L'évidence des produits les plus réussis. Très grand expressivité.

**Grave**  
exceptionnel.

**Points faibles**  
Aucun.