MULIDINE Capriccio

Caractéristiques

- **Type :** 2 voies bass reflex.
- **Sensibilité :** 91 dB.
- **Impédance nominale :** 4 ohms.
- **Bicâblage :** oui.
- **Dimensions :** 850 mm x 182 x 241 mm.
- **Origine :** France.
- **Distribution :** Mulidine.
- **Tél. :** 08 77 31 68 48.
- **Prix indicatif :** 1 750 € la paire.

Le retour de Mulidine au palmarès des *Diapason d'or* a quelque chose de réjouissant. Les produits de ce fabricant français se sont toujours distingués par leur très grande homogénéité, leur vitalité naturelle et finalement leur musicalité. Marc Fontaine, le nouveau concepteur, entend régler chaque enceinte individuellement, perpétuant ainsi le caractère « artisanal » de la marque. Cette colonne de petite taille, bénéficie des recherches et développements effectués pour le modèle Cadence (*Diapason d'or 2004*). La Capriccio est équipée d'un haut-parleur de grave à membrane papier de 165 mm et d'un tweeter à dôme inversé. La charge obéit toujours au principe exclusif d'une ligne acoustique double quart d'onde, un brevet Mulidine. La fréquence de raccordement du filtre intervient à 4 000 Hz. Si l'enceinte est prévue pour le bicâblage, le concepteur recommande l'emploi du monocâblage. Enfin, la Capriccio est conçue pour fonctionner avec sa grille de protection placée en façade.

On retrouve avec grand plaisir cette merveilleuse spontanéité et cette sorte de fraîcheur dans le médium, signatures de la marque. La musique s'exprime librement, toujours avec beaucoup de naturel. Du fait de sa petite taille, l'enceinte gagne sans doute à être inclinée vers l'arrière pour une meilleure restitution des hautes fréquences notamment. L'équilibre spectral dénote une très belle homogénéité sans défaut rédhibitoire ; une écoute attentive laisse percevoir un léger manque de chatoiement et de limpidité dans le haut du spectre ; rien de vraiment gênant cependant. Les timbres sont toujours crédibles, dépourvus de toute aseptisation, surtout grâce à la membrane papier du haut-parleur de grave. De cela, découle également une rapidité très appréciable, toujours d'essence musicale. L'image stéréo est fort bien construite, large et profonde, comme il convient. La définition satisfait globalement malgré cette petite insuffisance dans l'aigu. Enfin, les qualités dynamiques de la Capriccio sont remarquables, alliant la sensibilité et la subtilité, à une vitalité exemplaire. Une enceinte pour mélomanes.

Points forts

Très grande musicalité.
Sens rythmique et des nuances infaillible.

Points faibles

Léger manque de limpidité dans le haut du spectre.